

## Un violon dans mon école !

Les écoles de La Villeneuve-Saint-Martin et de Frémainville sont les premiers établissements scolaires ruraux à rejoindre le programme national de La Fondation Vareille.



Au cours d'une cérémonie unique, les écoles de La Villeneuve Saint-Martin et de Frémainville ont rejoint Un violon dans mon école. © Jean-Yves Lacôte

Les écoles de La Villeneuve-Saint-Martin (Ableiges) et de Frémainville ont officiellement rejoint Un violon dans mon école. Ce programme d'envvergure nationale concerne déjà 53 écoles et 4 600 élèves âgés de 4 à 8 ans. Les enfants, de moyenne section à Ce1, se voient proposer durant 4 ans l'apprentissage du violon à un rythme de 45 minutes à 1h45 hebdomadaires sur leur temps scolaire.

En initiant ce programme en France en 2017 et en le finançant sur leurs

### ENCADRÉS DE L'ARTICLE

fonds propres, Pierre et Hélène Vareille (fondateurs de la Fondation Vareille) souhaitent réduire l'échec scolaire grâce à la découverte précoce du violon. « **Son apprentissage aide au développement du langage ; accroît les capacités d'écoute, de concentration et de mémorisation ; améliore le placement dans l'espace, la motricité fine et la perception des sons. Les enfants sont plus calmes, confiants en eux et ouverts à l'entraide** », souligne Hélène Vareille. Ces effets positifs sont mesurés par un laboratoire Sciences-Po Cnrs.

« **Notre programme, mené avec l'Éducation nationale, était jusque-là implanté dans cinq villes en Rep (réseaux d'éducation prioritaire) du Val-d'Oise, département où mon mari a suivi une partie de sa scolarité. Mais c'est la première fois qu'il est proposé à**

**des écoles rurales, à la demande des directrices des deux établissements vexi-nois (Nelly Mouly et Stéphanie Dekerle)** », précise Hélène Vareille. 41 élèves des deux écoles ont ainsi reçu leur violon personnel par la Fondation Vareille. Fait unique pour une cérémonie de remise de violon, un mini-spectacle a été proposé à l'initiative du professeur de violon Marianne Irina Botezatu. Sous sa conduite, les élèves ont été capables, après seulement huit semaines de cours, de faire vibrer le public par leur jeu de mains, leurs pizzicatos, leur sens du rythme et leur maniement de l'archet et du violon. Dimanche dernier, les élèves de Frémainville ont même joué en concert avec le Dochia Orchestra. Bluffant ! ■

*par Julien Bigorne*

“ Mini-spectacle

